

2 СТР **ОТКРЫТАЯ ПРИЕМНАЯ**
Задать вопрос главе района
можно в соцсетях

3 СТР **В ПАМЯТЬ О ПАВШИХ –**
МАКОВЫЙ ЦВЕТ
Три картинки Победного утра

4 СТР **ПАЛЫ – ПОД ЗАПРЕТОМ**
Выжигание сухой травы
приводит к пожарам

18 мая – Международный день музеев

Из прошлого – в будущее

В настоящее время западные державы стремятся переписать историю прошлого и вычеркнуть подвиг советского народа из летописи героических сражений. Но мы должны всегда помнить о тех, кто ценой своей жизни отстоял свободу и независимость нашей страны. Нижнечирский музей – хранилище памяти о героях Великой Отечественной войны.



Чувство любви к родному краю, к местам, где ты родился и вырос, живет в сердце каждого. Моя малая родина – станица Нижней Чир, и меня всегда интересовала её история. Уже несколько лет я обучаюсь в штабе «Поиск» на базе музея Боевой славы Нижнечирского Дома пионеров и школьников, по крупицам восстанавливая утерянные и открывая не известные для меня страницы из летописи моей родины.

Еще в 70-е годы прошедшего столетия учащиеся объединения «Красные следопыты» вместе со своим руководителем Ю.Г. Плешаковым задумались о необходимости собрать

и систематизировать информацию о земляках-участниках Великой Отечественной войны. Так в 1975 г. в нашем Доме пионеров появилась комната Боевой славы. Она стала настоящим центром патриотической работы и воспитания гражданской позиции школьников. Велась переписка с ветеранами, проходили встречи с ними, проводилась поисково-сборительская работа, учет и хранение собранных материалов, подготовка и проведение экскурсий. В итоге комнате Боевой славы было присвоено звание музея.

(Окончание на 2-й стр.)

Знай наших!

Лучший по профессии – это звучит гордо!

“Есть и художники нашего, земного дела,
для них работа – наслаждение...”

М. Горький

Богатство страны приращает не только ее природными ресурсами. Исторический опыт показывает, что благополучие многих развитых стран закладывалось упорством и уникальным мастерством их народов-тружеников.

Время диктует новые требования к уровню и содержанию подготовки молодых специалистов, занятых в производстве. На современном этапе от будущего специалиста ждут проявления качества личности, творчески думающей и легко адаптирующейся к изменяющимся условиям рабочего процесса.

Ежегодно в нашем агропромышленном техникуме проходит конкурс “Лучший по профессии мастер сельскохозяйственного производства”. В этом году 6 студентов, лучшие в своих учебных группах, представили перед компетентным жюри в лице опытных спецпредметников: С.Н. Кошенкова, Л.В. Маркина, А.И. Симонова, В.А. Джилкубаева, А.Н. Токарева.

На первом этапе конкурса, теоретическом, учащиеся не толь-

ко отвечали на вопросы по материаловедению, агрономии, устройству тракторов и сельскохозяйственных машин, но и решали занимательные кроссворды.

На втором этапе будущие труженики, которые должны обеспечивать продовольственную безопасность страны, выполняли техническое обслуживание тракторов ДТ-75 и МТЗ-82. Мастера-наставники, наблюдавшие за своими студентами, волновались больше их, ведь ТО-1, ТО-2 и СТО сделать не так-то просто.

На трактородроме техникума проходил третий, заключительный этап состязаний – вождение колесного трактора МТЗ-82. Студенты грамотно выполняли разгон-торможение, «змейку», въезжали в гараж задним ходом. Но самыми сложными были для них маневр на горке и подъезд к прицепу.

В результате напряженных споров при подсчете баллов определили лучшего по профессии – им стал Сергей Шульга (группа № 42, мастер производственного обучения Л.И. Козел). Ему и была повязана на линейке алая лента. Второе место досталось Пав-



лу Жарикову (группа № 41, мастер п/о А.А. Белоенко), третье – первокурснику Константину Данилицкому (группа № 48, мастер п/о А.А. Константинов).

Неравнодушные болельщики сопроводжали конкурсантов на всех этапах соревнований. Главная цель конкурса профессионального мастера была достигнута: специалист должен чувствовать ответственность за свое дело и уметь делать свою работу наилучшим образом.

С. ТОКАРЕВА,
зам. директора по УВР

Юбилейная дата

Хранилище истории

В этом году Суровикинскому историко-краеведческому музею исполняется двадцать лет. Возраст совсем юный, но в стенах музея уже сегодня хранится немалая коллекция материалов, касающихся исторического прошлого и настоящего Суровикинского района.

У истоков создания музея стояла И.Л. Шарапова, которая по крупицам собирала различные артефакты, свидетельствующие о событиях и людях, живших на суровикинской земле. Продолжает начатое нынешний руководитель музея – Е.В. Тюпа.

История нашего казачьего края представлена в трех выставочных залах – казачьего быта, боевой славы и экспозиционный зал, в котором проводятся различные мероприятия.

Наверное, каждому жителю известно, что Суровикино при р. Чир основан казаками Степаном и Фомой Суровикиными в 1744 году. И в начале 19 века (1821 год) село Суровикино представляло: дворов – 6, нижних чинов – 10, малолетков – 11, женского пола – 29. А в далеком 1887 году село получило статус хутора во втором округе Всевеликого Войска Дон-



ского. В 1900 году была построена железная дорога Царицын – Лихая, и в хуторе появилась станция, которая сыграла большую роль в его развитии.

В казачьей горнице все, как было раньше в старину, но особо притягивает взгляд красный угол, в котором находится икона. Центральное место здесь занимает старинная старовечерская икона 18 века «Иисус Христос Господь Вседержитель», под ней лампада и в кожаном переплете на деревянной основе церковная книга конца 18 начала 19 веков, напечатана особым шрифтом – кириллицей. Семейные реликвии, переходившие из поколения в поколение, от бабушки к матери, в дар музею передала наша землячка В.Л. Михайлова. Рядом лежит молитвослов от сотрудницы музея О.А. Федорищевой.

В горнице, кажется, все пропитано казачьим бытом и уютом: настолько все гармонично представлено. Отдельно стоит богатая коллекция хозяйственного инвентаря, литых утюгов, глиняных горшков, кубышек, преподнесенных в дар небезразличными жителями района. Величаво на посетителей смотрят латунные самовары 19 века, изготовленные в г.Туле на фабрике Василия Сергеевича Котырева-Баташёва, основанной в 1875 году. Все они клейменные, на корпусах выгравированы 18 меда-

лей. Один из экспонатов, подаренных музею М.А.Любрынец, принадлежал еще ее прабабушке П.Л. Михайлушкиной.

Здесь представлены также изделия декоративно-прикладного творчества суровикинских умельцев, лозоплетение, вышивка, вязание. Для ознакомления с национальным казачьим колоритом Н.А. Федичкиным был сделан и передан в дар макет казачьего хутора Сизов. Центральное место в горнице занимает детская люлька, прикрепленная к потолку. В каждой семье имела своя счастливая люлька, а если еще не было, то изготавливалась она с молитвами и любовью. Затем передавалась от поколения к поколению: как только малыш подрастал, он уступал место новорожденному.

В зале боевой славы отображены в документах и экспонатах тяжелые страницы истории нашей земли. Именно с донских степей началось крупнейшее сражение Великой Отечественной войны – Сталинградская битва. 17 июля 1942 года немецкие войска подошли к нашему краю, через который лежали автомобильный и железнодорожный пути к городу на Волге. Горд стоял на пути танковых полчищ Манштейна, которые рвались на выручку гитлеровцам, окруженным под Сталинградом. Немцы заняли Суровикино 8 августа 1942 года. На окраине фа-

шисты разбили лагерь для советских военнопленных, а в самом поселке устроили комендатуру, полицию, разместили склады с боеприпасами и обмундированием. Период гитлеровской оккупации продолжался 128 дней. 12 декабря 1942 г. советская танковая рота, поддерживаемая десантниками, ворвалась в Суровикино. В центре поселка произошло ожесточенное сражение, в котором погибли 11 танкистов. В результате нового наступления советских войск 15 декабря 1942 года поселок Суровикино был окончательно освобожден от немецких войск.

Под музейным стеклом бережно хранятся письма-треугольники участников боевых действий к своим родным. Взгляд задерживается на похоронке, в которой сообщается о гибели старшего сержанта 141 стрелковой дивизии Топилина Д.К. Орден Красной звезды – знак беспримерного мужества нашего земляка В.Н. Солодкова. Смертные медали, письма, документы, награды, оружие... Сколько судеб стоит за ними... Большинство исторических находок, касающихся Великой Отечественной войны, передано в дар музею нашими поисковиками В.В. Чувилевым и Н.Н. Беловым.

Есть также макет блиндажа, в котором находится печка-буржуйка и два патефона, один из которых подарил музею М.Н. Луночкин, другой – Е.А. Нехина, венчает экспозицию панорама «Флаг Победы над Сталинградом» А.А. Прокопенко.

В экспозиционном зале находятся материалы и документы, свидетельствующие о катастрофе на Чернобыльской атомной станции. Спустя годы трагедия не дает



о себе забыть, наши суровикинцы-ликвидаторы каждый год пополняют музейную экспозицию интересными документами, экспонатами. Так, в дар музею А.П. Соляновым был передан костюм радиоактивной разведки. Несколько раз в году проводятся выставки и встречи черномыльцев с юным поколением суровикинцев.

Прошли годы, неузнаваемо изменилась жизнь, быт и культура жителей города. Сегодня Суровикино – крупный населенный пункт, насчитывающий около 20 тысяч жителей, который гордится своей историей, продолжает заботиться о здравствующих ветеранах, чтит память о погибших легендарных земляках. И с уверенностью можно сказать, что на сегодняшний день музей стал настоящим центром общения представителей разных возрастов и социальных групп, которым интересна и дорога история славного казачьего края.

Н.АВРАМОВА,
наш корр.